

2020 - 2021

**EXPERIENCIAS
DOCENTES
INNOVADORAS
EN CONTEXTO
DE SARS-COV-2**

28

CREACIÓN DE RECURSOS DIGITALES PARA LECTURA CRÍTICA Y PENSAMIENTO CRÍTICO

DOCENTES RESPONSABLES:

María Verónica Strocchi Santos y Verónica Javiera Barros Iverson.

FACULTAD Y/O PROGRAMA:

Dirección de Formación Extradisciplinar.

CARRERA Y/O TRACK:

Cursos DCP.

ASIGNATURA:

Lectura Crítica y Pensamiento Crítico.

IMPLEMENTACIÓN:

2020 - Segundo Semestre.

INTRODUCCIÓN

El Programa de Comunicación y Pensamiento de la Universidad del Desarrollo, se compone, entre otras actividades, por las asignaturas de Destrezas de Comunicación y Pensamiento, concretadas en Comunicación Oral, Comunicación Escrita, Lectura Crítica y Pensamiento Crítico, que permiten a los estudiantes fortalecer habilidades fundamentales para abordar con éxito su formación universitaria. Son cursos de metodología de taller activa, que introducen en la formación académica de los alumnos la ejercitación de habilidades discursivas-argumentativas y de desarrollo de la comprensión y el pensamiento. De esta manera, se le otorga al estudiante herramientas intelectuales que podrá utilizar a lo largo su vida profesional, independiente de la forma en que proyecte su carrera.

Dado que las competencias que los cursos buscan desarrollar son complejas y de alta demanda intelectual, se gestó la idea de generar recursos digitales para “andamiar” el proceso de aprendizaje en las asignaturas Lectura Crítica y Pensamiento Crítico. La incorporación de recursos digitales al proceso de enseñanza es un fenómeno que debe sustentarse en una propuesta didáctica clara, que permita el logro de los aprendizajes propuestos.

OBJETIVO

Esta investigación tiene como objetivo desarrollar recursos digitales para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, en las asignaturas Lectura Crítica y Pensamiento Crítico.

DESCRIPCIÓN INNOVACIÓN

Para las asignaturas mencionadas se elaboraron una serie de recursos, a partir de los principales obstaculizadores, que los docentes pudieron detectar en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Así, para Lectura y Pensamiento Crítico se crearon videos de bienvenida, con el objetivo de explicar a los estudiantes las características generales de los cursos y cómo estos impactan en su formación académica y profesional. Además, para Lectura Crítica se desarrollaron tres recursos específicos: un videoconcepto, que recalca la importancia de considerar el contexto de un discurso; una videoclase para ejemplificar la metodología de lectura (recopilación, interpretación y evaluación) empleada en Lectura Crítica y una infografía, que enseña a los estudiantes cómo formular sus propias preguntas, a partir de la estrategia creada por *The Right Question Institute*.

Para Pensamiento Crítico se generó una videoclase, que orienta la búsqueda y selección de información; un video de animación que explica la diferencia entre creencia y conocimiento y un foro que apunta a desarrollar estrategias de investigación y argumentación en los estudiantes.

RESULTADOS

La evaluación general de los recursos para Lectura Crítica tuvo un porcentaje de satisfacción de 72,2% y para el caso de Pensamiento Crítico 82,7%. La mayoría de los comentarios acerca de los recursos fueron positivos.

CONCLUSIONES

Los estudiantes pudieron comprender la importancia de recibir un apoyo extra para repasar los conceptos revisados en la clase. Debido a que la enseñanza-aprendizaje es un proceso, los estudiantes necesitan más tiempo para poder internalizar algunos aspectos. Si bien hoy muchos de los docentes graban y comparten sus clases, los estudiantes no siempre tienen un estilo de aprendizaje único, por lo que estos recursos diversifican las formas en que los alumnos aprenden, siendo bastante más inclusivos.