



—LÍNEA

ELABORACIÓN  
DE RECURSOS

Concepción

2018-2

CARRERA

Psicología

ASIGNATURA


Personalidad y sus Trastornos

BENEFICIARIOS

90 estudiantes

DOCENTES

Patricio Ramírez Azócar 

Solange Coddou Kompatzki 

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

## Cápsulas audiovisuales de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje del diagnóstico de la personalidad

### RESUMEN

El proyecto consistió en la elaboración e implementación de un recurso audiovisual como instrumento de enseñanza para alumnos de la asignatura Personalidad y sus Trastornos de la carrera de Psicología. El objetivo fue contribuir al desarrollo de las competencias profesionales específicas de la carrera en el área clínica mediante la creación e implementación de un video que permitiera generar un proceso de aprendizaje óptimo y verdadero en los estudiantes.

El video contó con la participación de actores y en él se presenta una primera entrevista clínica completa. Esta cápsula audiovisual fue elaborada con el propósito de disponer de un recurso para favorecer el aprendizaje de elementos asociados al diagnóstico clínico de la personalidad, presentando una sesión en la que la paciente (actriz) muestra una serie de fenómenos clínicos relevantes (síntomas y rasgos) que han sido previamente revisados y ejercitados por los estudiantes en las cátedras.

Los resultados obtenidos concluyeron que el contenido del material audiovisual se adecuó a los objetivos perseguidos y permite su uso en docencia en el área clínica. Por otra parte, tanto el

contenido de la entrevista como la calidad audiovisual del recurso fueron muy valorados por los estudiantes (87,2% muy de acuerdo y un 97,4% totalmente de acuerdo).

## INQUIETUD ATENDIDA CON LA INNOVACIÓN IMPLEMENTADA

El proceso de aprendizaje del funcionamiento de la personalidad involucra el desarrollo y despliegue de múltiples competencias por parte de los estudiantes: es relevante el que estos evidencien, al finalizar el proceso de aprendizaje, capacidades y conocimientos que les permitan comprender, analizar y clasificar la personalidad de las personas. Este escenario de aprendizaje presenta importantes desafíos al quehacer docente, en tanto se vuelve necesario acercar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes a situaciones reales que les permitan la comprensión de los fenómenos de forma contextualizada. Sin embargo, el acceso a personas en un encuadre clínico que permita abordar los fenómenos en estudio es complejo debido a la responsabilidad profesional de resguardar los derechos y proteger la integridad y promoción del bienestar de las personas. En este escenario, el desarrollo de recursos audiovisuales es una alternativa significativa para el desarrollo de dichas competencias. En particular, contar con cápsulas audiovisuales de casos que simulen contextos clínicos permite expandir el repertorio de recursos para la docencia de competencias asociadas al diagnóstico y comprensión de los fenómenos de salud mental, así como también modelar el rol del psicólogo en contextos psicodiagnósticos.

La utilización de videos en la formación de psicólogos ha sido promovida por los especialistas y se ha estudiado su impacto tanto en la diversificación de las estrategias en enseñanza (por ejemplo, en modelamiento), como en la motivación de los estudiantes y su compromiso en una instancia activa de aprendizaje. La utilización del video como recurso didáctico puede ser entendido como un soporte para la enseñanza que cumple diversas funciones. Entre ellas, está la entrega de información, así como también el guiar los aprendizajes de los estudiantes. Esto último es factible gracias a que el recurso posibilita que los estudiantes organicen información clave, relacionen conocimientos y apliquen lo aprendido.

Hasta antes de este proyecto, la asignatura para la cual se proyectó el uso de este recurso audiovisual empleaba como recursos el análisis de casos clínicos, algunos casos en formato papel y dos casos en videos, uno de ellos de baja calidad audiovisual. En particular, los videos han demostrado ser una buena herramienta didáctica para la enseñanza de los contenidos de la asignatura. El contar con este material permite al docente utilizar una metodología que posibilita que todos los estudiantes de la asignatura —entre 80 y 100 estudiantes cada semestre— vean entrevistas diagnósticas, lo cual no sería posible en formato de sala de espejo, debido a la cantidad de estudiantes.



## OBJETIVOS PROPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DE LA INNOVACIÓN

### Objetivo general

Contribuir al desarrollo de las competencias profesionales disciplinares específicas de la carrera de Psicología en el área clínica mediante la creación e implementación de recursos audiovisuales en la enseñanza del diagnóstico de la personalidad.

### Objetivos específicos

- Diseñar un caso clínico pertinente a los contenidos y competencias de la asignatura para ser grabado en una cápsula de aprendizaje.
- Incorporar en la planificación de la asignatura el recurso audiovisual para potenciar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS

La implementación del proyecto contó con las siguientes etapas:

- *Creación de la entrevista clínica en papel.* La entrevista fue escrita en un documento detallando toda la interacción entre paciente y entrevistador, así como los elementos del contexto emocional y las referencias a las reflexiones del entrevistador durante la sesión.
- *Validación de la entrevista clínica por experto clínico.* La psicóloga clínica, especialista en psicoterapia y docente de pre y posgrado en el área clínica, revisó la entrevista y realizó comentarios que orientaron la elaboración del guion final, así como el posterior uso de la entrevista ya grabada.
- *Contacto con los actores que participaron en la grabación de la entrevista (cápsula).* Se firmó un acuerdo respecto de los honorarios, condiciones y derechos.

- *Preparación de la grabación en video.* Los actores, coordinador del proyecto y videísta se reunieron previamente a la grabación para realizar un ensayo general y acordar diferentes tomas a realizar.
- *Grabación.* Fueron grabadas diferentes tomas.
- *Edición del video.* Se realizaron ajustes de audio y video.
- *Utilización del recurso.* En la fecha programada en la calendarización de la asignatura fue presentado el video a los estudiantes con la discusión en torno a los contenidos relevantes por el profesor.
- *Encuesta a los estudiantes.* Con el fin de recoger su percepción del contenido y calidad audiovisual del recurso, se aplicó una encuesta en línea elaborada por el coordinador del proyecto y la coordinadora del Centro de Innovación Docente.

## LOGROS ALCANZADOS

Los objetivos, actividades, plazos y entregas de informes de avance fijados para este proyecto fueron cumplidos en su totalidad. Este proyecto permitió elaborar una cápsula audiovisual de 45 minutos de duración, que contiene una entrevista entre actores en los roles de pacientes y terapeuta. El contenido de la entrevista es pertinente para el curso al que originalmente está dirigido, sin embargo, es posible usarla en otras asignaturas dada la riqueza del material clínico desplegado. La calidad audiovisual del material es considerablemente mejor al que estaba disponible hasta antes del proyecto, sin embargo, es posible una mejora agregando subtítulos, con lo cual se alcanzaría un objetivo no buscado originalmente y que es disponer de una material de docencia inclusivo.

De los 80 estudiantes que asistieron el día en que se presentó el video, 39 estudiantes respondieron la encuesta (se fijó una semana de plazo para contestar en un formulario en línea, el que fue enviado en dos ocasiones). Cada ítem de la encuesta debía ser respondido en una escala de 1 (totalmente en desacuerdo) a 5 (totalmente de acuerdo). Entre un 87,2% y un 97,4% de las respuestas frente a todos los ítems, se concentraron en las dos más altas categorías de respuesta (muy de acuerdo y totalmente de acuerdo).

De forma más específica, la categoría que indica mayor satisfacción con el recurso fue evaluada así:

- Frente al ítem «El contenido del video complementa lo revisado en la asignatura», el 69,2% de los encuestados se consideró totalmente de acuerdo.
- Frente al ítem «El momento en que se presentó el video resultó oportuno para la asignatura», el 69,2% de los encuestados se consideró totalmente de acuerdo.
- Frente al ítem «Creo que cuento con los conocimientos necesarios que me son útiles para entender el video», el 46,2% de los encuestados se consideró totalmente de acuerdo.

- Frente al ítem «Este tipo de videos son una herramienta que fomenta mi aprendizaje y que motiva a aprender», el 66,7% de los encuestados se consideró totalmente de acuerdo.
- Frente al ítem «Recomendaría que este tipo de videos sigan siendo empleados en las clases de mi carrera», el 82,1% de los encuestados se consideró totalmente de acuerdo.
- Frente al ítem «La calidad del audio es adecuada para su utilización en grandes espacios», el 71,8% de los encuestados se consideró totalmente de acuerdo.
- Frente al ítem «La calidad visual es adecuada para su proyección en una pantalla grande», el 82,1% de los encuestados se consideró totalmente de acuerdo.

### RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA FUTURAS IMPLEMENTACIONES

El video muestra una entrevista que puede emplearse en diferentes ámbitos: centrándose específicamente en el diagnóstico de área de la personalidad de la paciente (actriz), ampliando ese diagnóstico a la psicopatología general y síndromes clínicos, enfocándose en aspectos de la relación entrevistador-entrevistada, por nombrar los tres más importantes.

En cada uno de estos focos se recomienda guiar a los estudiantes para que se centren en lo específico o general que se busque resaltar para apoyar los contenidos revisados en una asignatura, sea esta de pre o posgrado.

Se recomienda a la carrera hacer un catastro de todos los materiales audiovisuales disponibles para ser empleados en docencia y comunicar la información recogida a los docentes con algún detalle de qué es lo que aparece en cada material. Del mismo modo, debiera quedar un registro de los cursos en que se ha empleado un recurso como este, de modo de evitar que los estudiantes vean la misma entrevista en muchas ocasiones (puede ser viable que se repita, si los focos de su uso son distintos).

