
Facultad: Medicina.

Carrera: Kinesiología.

Sede: Santiago.

Asignatura: Semiología Kinésica.

Docente responsable: Alan Verdugo Zimerman.

Docente colaborador: María José Zapata Gerstle.

Duración del proyecto: 1 año.

Beneficiarios: Estudiantes de las asignaturas de: Semiología Kinésica; Evaluación Kinésica; Función y Disfunción de los Sistemas; Intervención Músculo Esquelética y del Envejecimiento; Terapia Cardiorrespiratoria I y II; Neurología Niños y Adultos; Rehabilitación Músculo Esquelética I y II, Neurorehabilitación I y II; Internado Clínico.

GUÍA AUDIOVISUAL DE EVALUACIÓN KINESIOLÓGICA

ORIGEN DEL PROYECTO

Este proyecto se origina desde la necesidad de proveer al estudiante de un material audiovisual y didáctico que genere un aprendizaje significativo a través de la observación del desarrollo de un examen físico kinésico como complemento de las actividades prácticas y teóricas.

La guía audiovisual de evaluación kinesiológica es un material con el cual no se disponía, por lo que su generación buscó complementar el trabajo que el estudiante realiza en sus sesiones prácticas vivenciales con pacientes reales, dado que el total de horas destinadas a la obtención de dichas competencias pareciera ser escaso para lograr interiorizar y practicar de manera individual, correcta y guiada las técnicas de examen físico.

La guía audiovisual de evaluación kinesiológica surgió con el objetivo potenciar el trabajo en el aula de clases con los estudiantes, avanzando hacia una metodología más activa, participativa y colaborativa de aprendizaje, así como hacia la realización de práctica innovadoras como la estrategia pedagógica Flipped Classroom, priorizando la enseñanza de conceptos y competencias prácticas, por sobre la clase expositiva.



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se enfocó en la generación de una guía audiovisual de evaluación kinesiológica como herramienta de innovación metodológica complementaria a las sesiones prácticas, buscando nutrir el aprendizaje de los estudiantes por medio de una serie de videos en los cuales se puede observar la correcta realización de los exámenes físicos kinésicos básicos (cardiorrespiratorio, músculo esquelético y neurológico) en pacientes adultos y pediátricos.

El objetivo de este proyecto fue generar un recurso que proporcionara al estudiante una herramienta que le otorgara la capacidad de aprender y ejercitar de manera individual, pero guiada, los pasos necesarios para ejecutar de manera correcta y completa exámenes de naturaleza físico-kinésico, los que utilizará y realizará durante todo su periodo de formación profesional.

La guía audiovisual de evaluación kinésica, se desarrolló en estrecha vinculación con el proyecto educativo UDD en los conceptos de: sociedad de la información, calidad de los programas, perfeccionamiento de la actividad pedagógica y la incorporación de las nuevas tecnologías.

Durante el desarrollo de este proyecto se realizó un trabajo en conjunto con la carrera de Cine UDD, quienes fueron responsables de la preparación del set, ajustes técnicos y post producción del material. Se desarrolló junto a otros kinesiólogos, basados en la literatura más pertinente disponible, los guiones de cada examen físico que los estudiantes debían llevar a cabo durante el semestre. La grabación de cada uno de los exámenes se realizó en las instalaciones del Módulo Docente III del Hospital Padre Hurtado y para la post producción fueron necesarias variadas reuniones de trabajo con el equipo de la carrera de Cine.

La implementación de la guía se hizo a través de la página de la asignatura, a la cual todos los estudiantes tuvieron acceso desde el primer día del semestre, por lo que contaron con la posibilidad de ver cada video la cantidad de veces necesarias.

Como resultado final se obtuvo una guía audiovisual conformada por un set de 6 videos con las evaluaciones de libre acceso permanente para los estudiantes.

LOGROS ALCANZADOS

Dentro de los logros alcanzados, destaca la confección de todos los guiones y grabaciones de los exámenes físicos planificados.

Asimismo, destaca el uso del recurso por parte de los estudiantes, quienes al final de semestre dieron a conocer su percepción respecto a su aplicación por medio de una encuesta que buscó determinar la utilidad del material videográfico para mejorar el desempeño de los estudiantes. Dentro de los resultados obtenidos, el 100% de los estudiantes señaló haber utilizado el material; un 89,3% de los encuestados estuvo de acuerdo o totalmente de acuerdo con que la utilización del material mejoró su desempeño en las actividades prácticas; un 89,3% cree que su desempeño hubiese sido inferior de no poseer este material audiovisual. El 92,8% de los estudiantes declaró estar de acuerdo o totalmente de acuerdo con que el material les permitió aprender de manera clara, dado que se destaca de qué manera realizar los diferentes exámenes físicos.

Por otra parte, dentro de esta evaluación se rescataron los siguientes comentarios de algunos estudiantes:

“Encuentro que las guías audiovisuales son una tremenda herramienta, nos ayudan mucho para entender mejor la entrevista al paciente y nos guía en el momento de hacer el Screening”.

“Encuentro que aportan mucho al cómo hay que movilizar al paciente, nos enseñan el correcto posicionamiento de la estructura a evaluar y nos entregan comentarios que son útiles al momento de estudiar tips”

Asimismo, se realizó el análisis de datos objetivos, con el fin de conocer el impacto de los recursos en los resultados académicos de los estudiantes. La nota promedio del curso en el examen práctico de la asignatura tuvo un aumento del 15%; y el porcentaje de estudiantes que obtuvo nota inferior a 4,0 en el examen práctico disminuyó de un 61% a un 5%

DIFICULTADES ENFRENTADAS

Dentro de las dificultades enfrentadas, el proceso de grabación, publicación y utilización del examen físico neurológico no se pudo llevar a cabo tal como se tenía presupuestado, debido a que el equipo de Kinesiólogos que debía presentarse a grabar este examen no asistió a la grabación. Por consiguiente, se debió reemplazar con otros kinesiólogos que no habían preparado dicha evaluación, por lo que al evaluar el resultado del trabajo realizado se prefirió no utilizar el producto debido a errores metodológicos y prácticos que se sucedieron en la grabación del material.



CONCLUSIONES GENERALES

La guía Audiovisual de Evaluación Kinesiológica es un proyecto que según lo declarado por los docentes participantes, ha tenido un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes. Logró generar un cambio de metodología de enseñanza para este tipo de competencias, pudiendo mejorar el aprendizaje significativo y la participación en clases de los estudiantes.

Además de las mejoras significativas que conllevó a la asignatura, los insumos generados representan una fuente de información que se encontrará permanentemente disponible para poder potenciar y complementar el aprendizaje de los estudiantes. Lo anterior se pudo ver reflejado en el rendimiento de los estudiantes durante las sesiones prácticas del semestre y con mayor notoriedad, en el examen práctico final donde los resultados obtenidos tuvieron una mejoría sustancial en comparación del año anterior al uso de este recurso videográfico.

Cabe destacar que este material ha sido utilizado primordialmente en la asignatura de Semiología Kinesica, sin embargo, se espera que tenga un alcance transversal a nivel de carrera ya que los estudiantes podrán consultarlo sin importar en qué parte de la estructura curricular se encuentren, con el fin de poder recordar estos contenidos

REFERENCIAS UTILIZADAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL RECURSO

Stone, B. B. (2012). Flip your classroom to increase active learning and student engagement. In *Proceedings from 28th Annual Conference on Distance Teaching & Learning, Madison, Wisconsin, USA*.

Mulryan-Kyne, C. (2010). Teaching large classes at college and university level: Challenges and opportunities. *Teaching in Higher Education*, 15(2), 175-185.

Learn, H. P. (2000). Brain, mind, experience, and school. *Committee on Developments in the Science of Learning*.

March, A. F. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio siglo XXI*, 24, 35-56.

Arfstrom, K. M., & Network, P. D. F. L. (2013). A white Paper Based on the Literature review titled A Review of flipped learning. *Noora Hamdan and Patrick McKnight, Flipped Learning Network*.