



- LÍNEA
**INNOVACIÓN
EN EL AULA**

Santiago

2024-2

CARRERA

Nutrición y Dietética





ASIGNATURAS

- Bioética
- Bioestadística y metodología de la investigación

BENEFICIARIOS

80 estudiantes y 7 docentes

DOCENTES

Daiana Quintilliano Scarpelli 
Ximena Díaz-Torrente 
Jenny Ruedlinger Standen 
María Soledad Anfossi Lubascher 

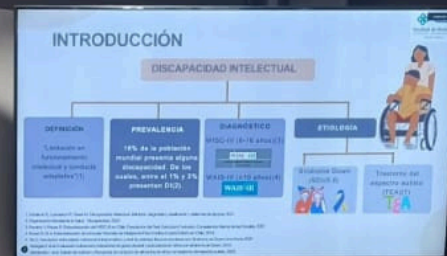
TUTORA

María Verónica Strocchi Santos 

REPOSITORIO UDD 



Commons



FACULTAD DE MEDICINA-CLÍNICA ALEMANA

Fortaleciendo habilidades comunicacionales y desempeño técnico en estudiantes de Nutrición y Dietética

RESUMEN

Este proyecto tuvo como propósito fortalecer la competencia de comunicación oral y escrita en el área de investigación, a partir de la elaboración y aplicación de protocolos, que orientaron a los estudiantes en la construcción de distintos géneros académicos. La iniciativa surgió como respuesta a las dificultades detectadas en los estudiantes con respecto al uso de lenguaje técnico y formal, la coherencia discursiva, la síntesis de información científica y la interpretación de textos académicos. Se benefició directamente a 80 estudiantes de las asignaturas Bioética (Tercer año) y Bioestadística y Metodología de la Investigación (Cuarto año), así como a siete docentes. El proyecto se desarrolló durante dos semestres (2024-2025), financiado por el Centro de Innovación Docente (CID). Entre los resultados obtenidos, se logró consensuar y diseñar protocolos para géneros discursivos y se implementaron con éxito tres de ellos (ensayo de reacción, póster y presentación oral), identificando una percepción favorable del desarrollo de las competencias de escritura académica, pensamiento crítico y comunicación oral, lo cual será confirmado en futuras aplicaciones. Esta experiencia no solo contribuyó al aprendizaje de los estudiantes, sino que generó herramientas que podrán ser utilizadas en otras asignaturas, ciclos formativos y en otras carreras de la institución, consolidando un modelo que potencia la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior.

INQUIETUD ATENDIDA CON LA INNOVACIÓN IMPLEMENTADA

La Universidad del Desarrollo (UDD) ha identificado la comunicación como una competencia genérica esencial en su Proyecto Educativo Futuro, incluyendo dimensiones clave como la expresión oral y escrita efectiva (Universidad del Desarrollo, 2018). Esta competencia es crucial para el desempeño académico, laboral y el aprendizaje continuo. Sin embargo, la comunicación oral y escrita parecen constituir destrezas complejas para los estudiantes actuales (Arechabala, Catoni, Ávila, Aedo, & Riquelme, 2014; Carlino, 2003). A pesar de que la enseñanza de estas competencias se aborda en la educación escolar, en la educación superior es necesario un acompañamiento sistemático para fortalecerlas. Aprender un contenido disciplinar implica también aprender a escribir y leer sobre él, no solo abordarlo oralmente o en pensamiento (Álvarez-Álvarez & Boillos-Pereira, 2015).

Los saberes disciplinares presentan una gran dificultad por el alto nivel de dominio requerido. Los contenidos iniciales suelen ser insuficientes, y es esencial que la lectura y escritura estén presentes a lo largo del currículum y de las asignaturas, no solo en los cursos basales de primer año (Carlino, 2003; Navarro, Uribe-Gajardo, Lovera-Falcón, & Sologuren-Insúa, 2019). Esto resulta esencial para que los estudiantes puedan incorporarse a las culturas comunicacionales disciplinares y fortalezcan su autoconfianza (Boden, 2001). Además, los estudiantes perciben que enfrentan mayores exigencias académicas para las cuales no están preparados (Álvarez-Álvarez & Boillos-Pereira, 2015).

Para lograr una alfabetización académica adecuada, los docentes deben implementar metodologías colaborativas con los estudiantes, desarrollando habilidades de escritura, reflexión y análisis (Carlino, 2002). Estrategias como la redacción y revisión conjunta de textos académicos, el análisis y reflexión de pruebas de desarrollo y las presentaciones orales de síntesis previa a la clase son fundamentales, aunque no se implementan ampliamente en las aulas disciplinares (Carlino, 2008).

La formación de los estudiantes de Nutrición y Dietética en la UDD buscan desarrollar pensamiento crítico, reflexivo y una comunicación efectiva y adecuada a las áreas disciplinarias: investigación, clínico-asistencial, fomento y promoción de la salud, y negocios y gestión en alimentación (Universidad del Desarrollo, 2022). Un diagnóstico interno realizado por docentes del área de investigación reveló carencias notorias en el uso de lenguaje técnico y formal en estudiantes de los cursos correspondientes que tributan al área de investigación de la carrera (Nutrición y Dietética, sede Santiago), en la comunicación oral y escrita, en la interpretación de textos, en la evaluación de fuentes de información, y en habilidades de síntesis y pensamiento crítico. Este diagnóstico llevó a la creación del Programa Transversal de Investigación en 2018, para fomentar desde temprano las competencias de comunicación en el área de investigación.

Además, en enero de 2024, la Dirección de Formación Extradisciplinar, como parte del Plan de Desarrollo e Integración de Destrezas de Comunicación y Pensamiento (DCP) (Universidad del Desarrollo, 2024), realizó un diagnóstico sobre el estado de estas habilidades. Se identificaron problemas como dificultades para construir introducciones y conclusiones, errores de redacción y ortografía, problemas en la conjugación de verbos, incoherencia entre el lenguaje oral y corporal, y dificultades para referir correctamente citas y fuentes bibliográficas. También se detectaron problemas en la lectura en inglés sobre temas de investigación basada en evidencia y en el análisis de artículos científicos.

En este contexto, la alfabetización académica, entendida como la capacidad de leer, escribir y comunicarse eficazmente en contextos disciplinarios, es esencial para abordar estas deficiencias. Debe integrarse en el currículo mediante metodologías activas, talleres especializados y recursos de apoyo, garantizando que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para enfrentar los desafíos de la educación superior y del ejercicio profesional en nutrición. Varios de estos aspectos pueden abordarse mediante una alfabetización académica integral a lo largo del desarrollo universitario en distintas disciplinas curriculares, subrayando la necesidad de esta innovación.

OBJETIVOS PROPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DE LA INNOVACIÓN

Objetivo general

Desarrollar protocolos de implementación y de evaluación de los distintos géneros discursivos orales y escritos que tributan a la competencia de comunicación oral y escrita efectiva en asignaturas del área de investigación de la carrera de Nutrición y Dietética de la Universidad del Desarrollo de la Sede Santiago.

Objetivos específicos

1. Establecer un consenso de la progresión de los géneros discursivos orales y escritos que tributan a la competencia específica de comunicación oral y escrita efectiva en asignaturas del área de investigación.
2. Diseñar protocolos de implementación y evaluación de los distintos géneros discursivos orales y escritos que tributan a la competencia específica de comunicación oral y escrita efectiva en asignaturas del área de investigación.
3. Aplicar los protocolos de implementación y de evaluación de los distintos géneros discursivos orales y escritos que tributan a la competencia específica de comunicación oral y escrita efectiva en claustro académico de la carrera.

METODOLOGÍA

Los participantes fueron estudiantes y docentes de la carrera de Nutrición y Dietética de las asignaturas de Bioética (NUS314) (V semestre, 60 estudiantes, 3 docentes) y Bioestadística y Metodología de la Investigación (NUM415) (VII semestre, 20 estudiantes y 4 docentes).

Bioética es una asignatura en modalidad online intersedes y se realizaron 8 módulos de intervención. El resultado de aprendizaje (RA) en la competencia genérica de Comunicación es "Fundamenta de forma clara, coherente y lógica sus argumentos y opiniones basados en los principios éticos, sea en lenguaje oral o escrito". En esta asignatura se implementaron dos de los protocolos realizados en el marco de este proyecto, los cuales correspondieron a un certamen 2 (30% de la nota final). A los estudiantes se les entregó, vía CANVAS, tanto el protocolo para la elaboración de un póster como el de ensayo de reacción, y se les otorgó libertad de elección respecto a cuál género discursivo desarrollar. A su vez, a las profesoras se les hizo llegar ambos protocolos en versión orientada al docente, además de la del estudiante. Los protocolos consisten en documentos en PDF interactivos que incluyen indicaciones para la elaboración de cada género discursivo. Ambos protocolos fueron revisados en clases junto a las docentes, atendiendo a las dudas de los estudiantes. Los documentos están subdivididos en secciones, descritas a continuación:

► **Ensayo de Reacción:** 1) Definición; 2) Propósito de la Actividad, Competencias que se trabajan y RA; 3) Indicaciones para su elaboración y Presentación; 4) Estructura del ensayo de reacción; y 5) Requisitos formales, además de un anexo con ejemplos. En un archivo aparte se entregó a las docentes la escala de apreciación editable.

► **Póster:** 1) Definición; 2) Competencias que se trabajan; 3) Propósito de la Actividad y RA; 4) Aspectos a considerar para la construcción y presentación del póster; 5) Ejemplos; y 6) Anexos que incluyen herramientas y plantillas para diseño de póster, obtención de imágenes, tipos y tamaños de fuentes, entre otros. Como archivos aparte se entregó a los estudiantes dos formatos de póster editables (Power Point), y a las docentes la escala de apreciación editable.

Bioestadística y Metodología de la Investigación: El RA en la competencia genérica de Comunicación son "Mantiene un lenguaje claro y técnico propio de la información científica, de manera oral y escrita", y el RA relacionados con esta y a la competencia específica de Investigación son "Redacta un proyecto de investigación considerando: marco teórico, problema/pregunta, hipótesis, objetivos, diseño, población y muestra, muestreo, instrumentos, tipos de variables, recolección de datos, plan de análisis y carta Gantt"; "Expone de manera oral y correcta su proyecto de investigación, siguiendo la metodología y estructura científica"; y "Mantiene un lenguaje claro y técnico propio de la información

científica, de manera oral y escrita”. La modalidad del curso es presencial y se destinó un módulo de intervención para explicar el protocolo a los estudiantes y 14 módulos para las presentaciones de los proyectos de tesis desarrollados en el contexto de la asignatura. En esta asignatura se implementó el protocolo de presentación oral, en el marco del examen de finalización del curso (30% de la nota final). A los estudiantes se les entregó, vía CANVAS, el protocolo para la elaboración del género discursivo. A su vez, las profesoras también contaron con el protocolo, pero en la versión orientada a docentes. Dichos documentos están en formato PDF interactivo e incluyen indicaciones para la construcción de cada género discursivo, incluyendo etapas, tipografías y formalidades, entre otros. Adicionalmente, se les facilitó a los estudiantes una plantilla en Power Point como guía opcional para la elaboración de la presentación. El protocolo está subdividido en las siguientes secciones:

► **Presentación oral:** 1) Definición; 2) Propósito de la actividad, competencias que se trabajan y RA; 3) Indicaciones para su elaboración y presentación; y 4) Requisitos formales. Adicionalmente, está disponible en el documento el enlace que lleva a la plantilla de Power Point. Los indicadores de evaluación del proceso, resultados e impacto se pueden observar en la siguiente tabla:

Tipo de indicador	Indicador	Evidencia / Meta alcanzada
Proceso	N° de reuniones con docentes para consensuar géneros discursivos	3 reuniones realizadas, con participación de todas las docentes con actividades que tributan a la competencia de comunicación oral y escrita
	N° de protocolos y escalas de apreciación, diseñados y aplicados	4 protocolos y escalas de apreciación diseñados (ensayo de reacción, póster, presentación oral, marco teórico) y 3 aplicados
	Tasa de participación de estudiantes en encuestas de percepción	Entre 60% y 100% de los estudiantes en cada protocolo
Resultado	Número de implementaciones de los distintos géneros discursivos	80 estudiantes (20 en curso de Bioética y 60 en curso de Bioestadística y Metodología de la Investigación)
	Porcentaje de estudiantes que declara que el protocolo facilitó la comprensión del trabajo	≥60% de acuerdo o totalmente de acuerdo en todos los protocolos
	Mejora percibida en habilidades de comunicación escrita	65% de estudiantes señaló mejoras con el ensayo de reacción
	Mejora percibida en habilidades de comunicación oral	58–60% de estudiantes reportó avances en presentación oral y póster
	Satisfacción docente con los protocolos como herramienta de enseñanza	100% de las docentes encuestadas consideró útiles los protocolos para orientar a los estudiantes*
Impacto	Potencial transferencia de los protocolos a otras asignaturas de la carrera	Protocolos adaptables con escalas de apreciación en formato editable, recomendados para aplicación en cursos más allá del área de investigación
	Continuidad del proyecto mediante la implementación del protocolo de marco teórico	Implementación prevista en Introducción a la Investigación (2° semestre año 2025)
	Relevancia para la formación genérica en comunicación oral y escrita	Se reconoce la importancia de mantener esta innovación como base transversal en el pregrado de Nutrición y Dietética

*Las docentes responsables de esta propuesta de innovación —dos del curso de Metodología de la Investigación, una de las cuales también dicta Bioética— no participaron en las encuestas de percepción, dado su rol en el proyecto

Los resultados de este proyecto se trabajaron desde un enfoque cuantitativo. Se aplicaron encuestas de percepción a docentes y estudiantes con el propósito de recoger sus opiniones sobre la utilidad, comprensión y desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita.

Al finalizar la presentación de cada género discursivo, se aplicó una encuesta a los estudiantes vía Forms para conocer su percepción sobre el diseño e implementación de cada protocolo. El instrumento se organizó en tres secciones principales: comprensión del material base, competencias adquiridas y formalidades. Estas fueron complementadas con preguntas abiertas de reflexión y sugerencias. Las respuestas se recogieron mediante una escala de Likert de 5 puntos, que iba desde totalmente en desacuerdo (1) hasta totalmente de acuerdo (5), lo que permitió medir el grado de acuerdo respecto de la utilidad de los protocolos para orientar el trabajo, mejorar la comunicación oral y escrita y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se obtuvieron consentimientos informados de las docentes participantes, mientras que, en el caso de los estudiantes, las respuestas a la encuesta de percepción fueron voluntarias. Por otra parte, considerando que los protocolos fueron aplicados en un contexto de actividad obligatoria de las asignaturas sin libertad de no participación, no se obtuvieron consentimientos informados escritos de los estudiantes.

RESULTADOS

En relación al objetivo específico 1 “Establecer un consenso de la progresión de los géneros discursivos orales y escritos que tributan a la competencia específica de comunicación oral y escrita efectiva en asignaturas del área de investigación”. Se considera que fue logrado, dado que se estableció un consenso formal sobre los géneros a incluir en la fase de diseño e implementación. dos géneros escritos: ensayo de reacción y marco teórico; y dos géneros orales: presentación oral y póster científico.

En cuanto al objetivo específico 2 “Diseñar protocolos de implementación y evaluación de los distintos géneros discursivos orales y escritos que tributan a la competencia específica de comunicación oral y escrita efectiva en asignaturas del área de investigación”. Se considera que fue logrado, pues se elaboraron los protocolos de implementación y evaluación para los géneros discursivos previamente seleccionados, junto con sus respectivas escalas de apreciación.

Finalmente, el objetivo específico 3 “Aplicar los protocolos de implementación y de evaluación de los distintos géneros discursivos orales y escritos que tributan a la competencia específica de comunicación oral y escrita efectiva en claustro académico de la carrera”. Se considera que este fue logrado parcialmente, ya que se implementaron los protocolos de ensayo de reacción, póster y presentación oral en las asignaturas Bioética y Bioestadística y Metodología de la Investigación, no así el marco teórico. La evaluación tras la implementación de dichos protocolos se realizó mediante encuestas de percepción a estudiantes con tasas de respuesta de 60% para ensayo de reacción (n=20), 100% para póster (n=27) y 60% para presentación oral (n=12).

Ensayo de reacción: La mayoría de los estudiantes ($\geq 60\%$) señaló que el protocolo facilitó la estructuración del ensayo, que las instrucciones se presentaban en una secuencia clara y que el lenguaje utilizado fue comprensible. Los estudiantes reportaron mejoras en habilidades de comunicación escrita (65%) y desempeño oral (55%). La docente reportó que los estudiantes fundamentaron de forma clara, coherente y lógica. Lo anterior tributa a los resultados de aprendizaje (RA) propuestos: a) se expresan con claridad y precisión, utilizando un lenguaje académico y b) redactan oraciones y párrafos bien contruidos, evitando ambigüedades y redundancias. Además, la mayoría ($\geq 85\%$) indicó haber recibido explicaciones claras del docente, valoró la claridad del formato del documento y consideró suficiente el tiempo otorgado para la aplicación. En las reflexiones abiertas no se indicaron dificultades relevantes, y la docente consideró que el protocolo fue útil para orientar el trabajo de los estudiantes.

Póster científico: La mayoría de los estudiantes ($\geq 70\%$) indicó que el protocolo ayudó a organizar la información y elaborar el trabajo de manera clara. Se observó una percepción positiva sobre el fortalecimiento de la comunicación escrita (74%) y oral (59%) vinculada al diseño del póster. Las docentes (2) consideraron que el protocolo fue útil y les ayudó a orientar al estudiante de manera efectiva, y manifestaron que estos aumentaron su vocabulario y lo utilizaron correctamente. Lo anterior tributa al RA: a) comunica hallazgos científicos utilizando lenguaje técnico fluido. Los estudiantes señalaron que recibieron explicaciones suficientes, que el formato del protocolo favoreció la comprensión y que el tiempo otorgado fue adecuado. En las reflexiones, los estudiantes sugirieron contar con ejemplos adicionales para orientar el diseño visual, mientras que las docentes consideraron que el protocolo fue una buena guía de apoyo.

Presentación oral: La mayoría de los estudiantes ($\geq 60\%$) consideró que el protocolo fue útil para organizar la exposición y que las instrucciones estaban presentadas en una secuencia lógica. Se observó un impacto positivo en la seguridad y en las habilidades de comunicación oral (58%), lo que tributa al RA: a) se expresa con fluidez y seguridad, utilizando un lenguaje académico y vocabulario técnico de la disciplina. Los comentarios reflejaron que algunos estudiantes tuvieron dificultades asociadas a nerviosismo y a la densidad de información a exponer. La mayoría ($\geq 90\%$) valoró la explicación docente, la claridad del formato y el tiempo entregado, y se sugirió reforzar orientaciones técnicas, como el uso de citas y la cantidad adecuada de información por lámina. Algunos comentarios apuntaron a la utilidad de contar con ejemplos prácticos.

Resultados no obtenidos: Se reemplazó el género revisión bibliográfica por marco teórico, tras concluir que el primero no era aplicable a los cursos considerados. El nuevo protocolo fue elaborado y se implementará en el curso Introducción a la Investigación.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA FUTURAS IMPLEMENTACIONES

- Publicar los protocolos con anticipación: subirlos a la plataforma del curso al menos una o dos semanas antes de la actividad para que los estudiantes puedan revisarlos y prepararse.
- Dedicar un módulo exclusivo a la revisión del protocolo: utilizar una clase completa para revisar el protocolo en conjunto, resolver dudas y reforzar los criterios de evaluación.
- Incluir ejemplos adicionales: complementar los protocolos con ejemplos prácticos, como: pósteres impresos presentados en congresos o ferias científicas y presentaciones orales didácticas que sirvan de modelo.
- Enriquecer la plantilla de presentación oral: usar la plantilla disponible y agregar orientaciones prácticas para mejorar su utilidad y didáctica.
- Ajustar las escalas de apreciación: personalizar las escalas de evaluación (en formato editable) según los requerimientos específicos de cada curso y actividad.
- Adaptar los protocolos a otras asignaturas: si se aplican en cursos fuera del área de investigación, incluir ejemplos pertinentes al contenido y contexto de la asignatura.

CONCLUSIONES

El proyecto permitió alcanzar los objetivos propuestos: se logró consensuar la progresión de los géneros discursivos a implementar, se diseñaron protocolos con escalas de apreciación y se aplicaron en las asignaturas del área de investigación, evaluando su impacto a través de encuestas a estudiantes y la retroalimentación de docentes. Con la implementación de los protocolos de ensayo de reacción, póster y presentación oral se percibieron mejoras en competencias clave como la escritura académica, la síntesis de información, la argumentación crítica y la comunicación oral, lo que confirma la pertinencia de la innovación frente a las necesidades detectadas en la carrera. Aunque la elaboración del protocolo de marco teórico quedó pendiente de implementación, su diseño permite proyectar la continuidad de este trabajo en el siguiente semestre.

Más allá de los resultados inmediatos, la innovación dejó instalado un recurso metodológico que estandariza criterios de enseñanza y evaluación, ofreciendo a los docentes una herramienta clara y flexible para guiar a los estudiantes en la construcción de géneros académicos. Este aporte es transferible a otras asignaturas y eventualmente a otros programas de pregrado, dado que las competencias comunicativas son fundamentales para cualquier disciplina. Es importante indicar que si un docente de otra disciplina opta por trabajar con los protocolos deberá adaptarlo a las necesidades y especificidades de su carrera, para que las tareas no pierdan significado para los estudiantes.

Finalmente, se destaca la importancia de dar continuidad a esta iniciativa, no solo en la carrera de Nutrición y Dietética sino también en otras áreas del pregrado, promoviendo el desarrollo sistemático de las competencias de comunicación oral y escrita a lo largo de la formación universitaria. Estas competencias constituyen un eje central del aprendizaje, ya que posibilitan un mejor desempeño académico, la construcción de pensamiento crítico y la preparación de los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos profesionales y sociales de su disciplina.

La experiencia de implementar esta innovación nos permitió constatar la importancia de entregar a los estudiantes pautas, guías y ejemplos claros que orienten el desarrollo de las actividades, lo cual facilita su aprendizaje y guía el trabajo académico. Sin embargo, también advertimos que estas orientaciones no deben ser tan rígidas que limiten la iniciativa del estudiante; por el contrario, resulta fundamental dejar un margen para el ejercicio de la autonomía y la toma de decisiones, de manera que se fomente el pensamiento crítico y la capacidad de reflexión personal.

REFLEXIÓN DOCENTE

La experiencia fortaleció el trabajo colaborativo entre docentes y promovió una integración más activa del apoyo pedagógico en la planificación y evaluación de las asignaturas. Este proceso implicó una reflexión en torno a cómo guiar de manera más estructurada la producción oral y escrita en el contexto de la investigación. Asimismo, permitió reconocer la importancia de incorporar de forma sistemática estrategias y recursos que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas dentro de la práctica docente.

REFERENCIAS

- Álvarez-Álvarez, M., & Boillos-Pereira, M. (2015). La producción escrita de los estudiantes universitarios de nuevo ingreso. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(16), 71-90.
- Arechabala Mantuliz, María Cecilia, Catoni Salamanca, María Isabel, Natalia Ávila, R, Vivian Aedo, C, & Riquelme, Giselle. (2013). Estrategias para implementar un programa de escritura en estudiantes de enfermería: experiencia piloto. *Revista Cubana de Enfermería*, 29(3), 159-169. Recuperado en 27 de octubre de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000300002&lng=es&tlng=es
- Boden, M. A. (2001). Creativity and knowledge. En A. Craft, B. Jeffrey, & M. Leibling (Eds.), *Creativity in education* (pp. 95-102). Continuum.
- Carlino, P. (2002). ¿Quién debe ocuparse de enseñar a leer y a escribir en la universidad? Tutorías, simulacros de examen y síntesis de clases en las humanidades. *Lectura Y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 23(1), 6-14.
- Carlino, P., (2003). *Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles*. *Educere*, 6(20), 409-420.
- Carlino, P. (2008). Concepciones y formas de enseñar escritura académica: un estudio contrastivo. *Signo y Seña*, (16), 71-117.

Navarro, F., Uribe-Gajardo, F., Lovera-Falcón, P., & Sologuren-Insúa, E. (2019). Encuentros con la escritura en el ingreso a la educación superior: representaciones sociales de los estudiantes en seis áreas de conocimiento. *Ibérica*, (38), 75-98. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7203025>

Universidad del Desarrollo (2018). Proyecto Educativo Pregrado UDD Futuro.

Universidad del Desarrollo. (2022). Modelo Educativo Nutrición y Dietética, Santiago - Concepción.

Universidad del Desarrollo. (2024). Plan de desarrollo e integración de destrezas de comunicación y pensamiento (DCP) en el currículum: Nutrición y Dietética.